



# LONELY DRUM

Chorégraphe	Darren MITCHELL – Juin 2017
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 Tag/Restart
Niveau	Novice
Musique	Lonely Drum – Aaron GOODVIN – BPM 112
Intro	40 comptes



## S1 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Stomp PD avant, soulever le talon D, poser le talon D                              |       |
| &3  | Soulever le talon D, poser le talon D  |       |
| &4  | Soulever le talon D, poser le talon D (PDC sur PD)                                 |       |
| 5&6 | Touch pointe G à côté PD (genou IN), Touch talon G à G (genou OUT), stomp PG avant |       |
| 7&8 | Touch pointe D à côté PG (genou IN), Touch talon D à D (genou OUT), stomp PD avant | 12:00 |

## S2 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1,2 | Ball PG en avant, 1/4 de tour à D (PDC sur PD)        | 03:00 |
| 3&4 | PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD      |       |
| 5&6 | PD à D & bump à D, bump à G, bump à D                 |       |
| 7&8 | PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant le PD | 03:00 |

## S3 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1&2& | Touch pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, Touch pointe PG à G, rassembler PG à côté PD   |  |
| 3&4& | Touch talon D devant, rassembler PD à côté PG, touch talon G devant, rassembler PG à côté PD |  |
| 5,6  | PD en avant, PG en avant   |  |
| 7&8  | Chassé en avant PD, PG à côté PD, PD en avant  |  |

## S4 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1,2 | PG en avant, 1/2 tour à D (PDC sur PD)        | 09:00 |
| 3&4 | Chassé en avant PG, PD à côté PG, PG en avant |       |
| 5,6 | Grand pas en avant PD, drag PG à côté PD      |       |
| 7,8 | Grand pas en avant PG, drag PD à côté PG      |       |

**TAG A la fin du 3ème mur, rajouter les 8 comptes, puis reprendre la danse au début à 03:00**

- |     |   |
|-----|---|
| 1,2 | Rock PD en avant, retour appui PG                 |
| 3&4 | Chassé en arrière PD, PG à côté PD, PD en arrière |
| 5,6 | Rock step PG en arrière, retour appui PD          |
| 7&8 | Chassé en avant PG, PD à côté PG, PG en avant     |



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

