



# SWEET CAROLINE

Chorégraphe Darren "Daz" BAILEY - U. K. - Pays de Galles / Novembre 2017  
Description Prasée - Line Dance : 56 comptes, 2 murs  
Niveau Novice  
Musique Sweet Caroline - Neil DIAMOND - BPM 126  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017



Introduction 28 temps

Séquence : 28 count intro, **AAA**, **TAG 1**, **BB**, **AAA**, **TAG 1**, **BB**, A(1-24), **TAG 2**, **BB**

## PART A

### POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
3.4 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D →... TAP PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ←.. TAP PD à côté du PG

### OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN

1.2 PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - PG parallèle au PD " **OUT** " ( *pieds APART* )  
3.4 **1/4 de tour D** . . . pas PD arrière et au centre " **IN** " - PG à côté du PD " **IN** " ( *pieds en 1<sup>ère</sup>* )  
5.6 PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - PG parallèle au PD " **OUT** " ( *pieds APART* )  
7.8 **1/4 de tour D** . . . PD arrière et au centre " **IN** " - PG à côté du PD " **IN** " ( *pieds en 1<sup>ère</sup>* )

### RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH

1.2.3 VINE à D : PD côté D - CROSS PG derrière PD - PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 VINE à G : PG côté G - CROSS PD derrière PG - PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG

### WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

1.2.3 3 pas avant : PD avant - PG avant - PD avant  
4 KICK PG avant  
5.6.7 3 pas arrière : PG arrière - PD arrière - PG arrière  
8 TAP PD à côté du PG

## PART B

### ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SIDE

1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - PD côté D

### CROSS, HOLD, ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT

1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G 5 à 8  
WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - PG côté G . . . .  
. . . . CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . PG avant

### STEP, CLICK, TURN 1/4 LEFT, CLICK, STEP, CLICK, TURN 1/2 LEFT, CLICK

1 à 4 PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - **HOLD** + **SNAP** main D 5 à 8  
PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - **HOLD** + **SNAP** main D

### **TAG 1 : STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS LEFT**

**1.2 PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP**  
**3.4 PG côté G - 1/4 de tour G, sur BALL du PG . . . . TAP PD à côté du PG + CLAP**  
**5.6 PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP**  
**7.8 PG côté G - 1/4 de tour G, sur BALL du PG . . . . TAP PD à côté du PG + CLAP**

### **TAG 2 : SWAY TURN 1/4 LEFT TWICE**

**1.2 1/4 de tour G . . . . PD côté D . . . . SWAY à D " - SWAY à G !**  
**3.4 1/4 de tour G . . . . PD côté D . . . . SWAY à D " - SWAY à G !**